



**tolmezzo
vie dei libri**

**30.6 — 2.7
2023**





tolmezzo vie dei libri

Tolmezzo è un importante crocevia per la Regione Friuli Venezia Giulia, per i movimenti che dalla pianura alla montagna portano in diverse direzioni: verso la Carnia e verso il mondo centroeuropeo; e da quei luoghi di nuovo verso la pianura, lungo il Tagliamento e sull'Adriatico. L'analogia tra questa città e il mondo dei libri accende perciò la molteplicità e la ricchezza delle direzioni e delle relative realtà culturali, ovvero di una pluralità che da sempre il mondo dei libri rappresenta: le vie dei libri sono moltissime, diverse per direzione e funzione, ma se ben esplorate portano all'uomo, alla sua civiltà, alla città che accoglie i libri in un dialogo plurale: Tolmezzo. Libri, ma anche esperienze, come spesso i libri suggeriscono: passeggiate, enogastronomia, spettacolo e incontri, tutto ciò che è necessario perché la città e il "perimetro" del festival prendano vita.

venerdì 30.6

11:00

Sala Centro Servizi Museale

Domenico Molfetta

Gabriella Gressani

Conoscere e gustare
e erbe spontanee

15:30

Sala Centro Servizi Museale

Massimo De Liva

Friulout. Lemigrazione

friulana dal 1946 al 2021.

Come attrarre i talenti in Friuli

sabato 1.7

10:30

Sala Centro Servizi Museale

Giuseppe Ragogna

Friuli - Storie di montagna.

Esperienze di vita e di lavoro

11:00

Salone Albergo Roma

Enrico Camanni

Se non dovessi tornare.

La vita bruciata di Gary Hemming,
alpinista fragile

15:30

Cortile Museo Carnico*

Matteo Melchiorre

Il Duca

domenica 2.7

10:30

Sala Centro Servizi Museale

Marco Lepre,

Aran Cosentino e Ira Conti

Dossier delle bandiere

11:00

Sala Cinema David

Geronimo Stilton

incontra il Piccolo Principe...

11:30

Cortile Museo Carnico*

Paolo Costa

L'arte dell'essenziale.

Un'escursione filosofica nelle terre alte

14:00

visita guidata

Cortile del Museo Carnico

Lungo la roggia

Tolmezzo dal medioevo a oggi

15:30

Cortile Museo Carnico*

Raffaella Cargnelutti

La pulce e altre storie della Carnia

16:30

Sala Centro Servizi Museale

Carlo Tolazzi

Il silenzio e la rivolta. Quattro scritture per una Carnia in scena

16:30

Sala Centro Servizi Museale

Daniele Zovi

Il racconto dei boschi e della neve

17:00

Salone Albergo Roma

Francesca Colesanti

Linda Cottino
Raccontare la montagna e la vita al femminile

17:30

Salone Albergo Roma

Enrico Galiano

"Geografia di un dolore perfetto"

18:30

inaugurazione

Teatro Comunale Luigi Candoni

Ilaria Tuti

Madre d'ossa

18:00

Sala Centro Servizi Museale

Walter Tomada

Storia del Friuli e dei friulani

18:30

Salone Albergo Roma

Maurizio Molinari

"Il ritorno degli Imperi. Come la guerra in Ucraina ha stravolto l'ordine globale.

21:00

Teatro Comunale Luigi Candoni

Antonio Caprarica

Carlo III. Il destino della corona

21:00

Salone Albergo Roma

Lorenzo Cremonesi

Guerra infinita. Quarant'anni di conflitti rimossi dal Medio Oriente all'Ucraina

*in caso di pioggia, Salone Albergo Roma

**in caso di pioggia, Teatro Luigi Candoni

fiume But

via Della Vittoria

via Giacomo Matteotti

via Giovanni Gorani

via Giobatta Morgagni

via Divisione Garibaldi

via XXV Aprile

viale Aldo Moro

1

3

A

4

2

B

C

via Roma

5



luoghi

1

Sala Centro Servizi Museali

Via della Vittoria 4
(adiacente Museo Carnico)

2

Cinema David

Piazza Centa 1

3

Cortile Museo Carnico

Via della Vittoria 4

4

Salone Albergo Roma

Piazza XX Settembre 14

5

Teatro Comunale Luigi Candoni

Via XXV Aprile 3

A

Book Shop

Piazza XX Settembre

B

Palazzo Frisacco

Via del Din Renato 7

C

Biblioteca Civica Adriana Pittoni

Via del Din Renato 3

venerdì 30

ore 11:00

Sala Centro Servizi Museale

Domenico Molfetta

Gabriella Gressani

Conoscere e gustare

le erbe spontanee

Presentano **Marte Vezzi** e **Federica Nodale**

In un paesaggio ricco di contrasti e di meravigliose unicità anche le erbe spontanee sono di particolare interesse per le loro diverse proprietà, ben note a Domenico Molfetta, che le studia da lungo tempo. E poi, come racconterà Gabriella Gressani, ci sono le erbe spontanee da usare in cucina, sul solco di una lunghissima tradizione e con qualche invenzione, qualche accorgimento che la rinnova.

A conclusione del dialogo
ci sarà qualche "assaggio" sul tema,
a cura dell'**Hotel Park Oasi di Arta**

In collaborazione con:

Università della Terza età della Carnia - APS

venerdì 30

ore 15:30

Sala Centro Servizi Museale

Massimo De Liva

**Friûlout. L'emigrazione friulana
dal 1946 al 2021.**

Come attrarre i talenti in Friuli

Presenta **Andrea Ghidina**

Friûlout è un libro che tratta il tema dell'emigrazione dal Friuli dal 1946 al 2021. Nel volume numerose interviste a friulani emigrati negli ultimi due decenni. Oltre a capire le diverse ragioni che spingono i friulani ad emigrare, il libro si occupa anche di come favorire il rientro dei talenti friulani, e non solo, in regione. La situazione demografica e le ragioni dell'economia ci portano a confrontare domande e risposte possibili sul perché la nostra regione non si avvantaggi realmente delle molte sue attrattive.

In collaborazione con: **U.C.I.D. Tolmezzo**

venerdì 30

ore 18:30
inaugurazione

Teatro Comunale Luigi Candoni

Ilaria Tuti **Madre d'ossa**

Presenta **Alberto Garlini**

Quando la mente cede del tutto le armi, il mondo diventa un nemico. Questa è la fine che rischia di fare la commissaria Teresa Battaglia.

Teresa Battaglia ha infine perso la sfida con la sua memoria? È questo che pensano i colleghi, le persone che le vogliono bene, chi le sta intorno. È questo che pensa anche Massimo Marini.

Dopo aver ricevuto una chiamata anonima sul suo numero di cellulare, Massimo si precipita in mezzo alle montagne. Lì, dove il bosco più fitto cede il passo all'acqua gelida di un lago, qualcuno potrebbe essere morto. Lì, dove forse un feroce crimine potrebbe essere stato compiuto, trova Teresa. Le guance sporche di sangue, lo sguardo smarrito e tra le braccia il cadavere dilaniato di un ragazzo.

venerdì 30

ore 21:00

Teatro Comunale Luigi Candoni

Antonio Caprarica

Carlo III.

Il destino della corona

Presenta **Valentina Gasparet**

Principe ribelle. Principe laureato. Principe impiccione. Il povero Carlo. Nel corso dei decenni di attesa che l'hanno reso anche l'«erede dei record», Carlo è stato chiamato in molti modi. Amato e odiato da stampa e sudditi a fasi alterne, tra picchi di straordinaria popolarità e abissi di ostilità e discredito, non si può certo dire che il suo percorso da principe a re sia stato lineare e privo di ostacoli. Antonio Caprarica ci mostra un sovrano a due facce: il culto del passato e la lungimiranza sull'ambiente, una vita tra i lussi e l'attenzione ai più deboli, la determinazione di un uomo che, in barba a chi lo considera amletico e inconcludente, ha ottenuto il lieto fine salendo al trono al fianco della donna che ha sempre voluto come sua regina.

Giuseppe Ragona

Friuli – Storie di montagna. Esperienze di vita e di lavoro

Intervengono **Gloria Clama** e **Federico Morocutti**

Un viaggio fin dentro le valli più selvagge del Friuli con l'obiettivo di cogliere i segni di una rigenerazione, nonostante i fenomeni dello spopolamento. In fin dei conti l'inverno demografico è presente ovunque, anche in pianura. In alcuni luoghi di montagna si registra anche qualche timida inversione di tendenza. L'autore si è lasciato trascinare dal fiuto delle "buone notizie", quelle che fanno fatica a trovare spazio negli organi di informazione. I racconti si srotolano così lungo il percorso compiuto direttamente sul campo, in più riprese, con il passo del viandante che cerca, osserva, ascolta e scrive, senza pregiudizi.

sabato 1

ore 11:00

Salone Albergo Roma

Enrico Camanni

Se non dovessi tornare.

La vita bruciata di Gary

Hemming, alpinista fragile

Presenta **Leonardo Bizzaro**

È l'estate del 1966, l'arrampicatore californiano Gary Hemming – idealista, sfrontato e carismatico – guarda il Monte Bianco e freme: è venuto in Europa sull'onda di un'insaziabile fame di vita. Ma i giorni passano monotoni, il maltempo tiene tutti bloccati. Fino a quando arriva la notizia che due scalatori sono rimasti bloccati sul Petit Dru, a parete più dura del Monte Bianco.

Enrico Camanni, alpinista e scrittore, racconta gli ultimi anni dell'iconico scalatore, *maudit* ispirato e irrequieto, eroe dell'arrampicata moderna e simbolo dell'incendio del '68, che ha incarnato una filosofia ecologica della scalata, rivoluzionaria e ancora attualissima.

In collaborazione con: **Associazione di Studi e Ricerche Storico Archeologiche "Carnia Cultura"**

sabato 1

ore 15:30

Cortile Museo Carnico*

Matteo Melchiorre

Il Duca

Presenta **Gian Mario Villalta**

L'ultimo erede di una dinastia decaduta, i Cimamonte, è un giovane uomo solitario che in paese chiamano scherzosamente «il Duca». Sospeso tra l'incredibile potere del luogo, il carico dei lavori manuali e le vecchie carte di famiglia si ritrova via via in una quiete paradossale, dorata, fuori dal tempo. Finché un giorno bussava alla sua porta Nelso, appena sceso dalla montagna. È lui a portargli la notizia: nei boschi della Val Fonda gli stanno rubando seicento quintali di legname. In un romanzo magistrale troviamo squadrata la conoscenza della montagna del passato e di quella di oggi, e i rancori e le speranze, la forza e la paura che da sempre la animano.

*In caso di pioggia Salone Albergo Roma

In collaborazione con:

ISIS Fermo Solari e **ISIS Paschini-Linussio di Tolmezzo**

sabato 1

ore 16:30

Sala Centro Servizi Museale

Carlo Tolazzi

Il silenzio e la rivolta.

Quattro scritture

per una Carnia in scena

Presenta **Gianpaolo Carbonetto**

Dai neonati che a Trava vengono fatti resuscitare per poter essere battezzati, alla silenziosa protesta delle donne di Verzegnis ritenute pazze o possedute, alla civile disobbedienza dei fucilati di Cercivento, alla faticosa quotidianità delle portatrici impegnate a rifornire una guerra voluta e condotta dagli uomini. Si sviluppa così un collegamento che rivela una costante: a ogni imposizione dell'autorità - politica o religiosa che fosse -, la gente della Carnia ha risposto con un comportamento straordinario ed eccentrico che ha affascinato il teatro.

In collaborazione con: **Associazione di Studi e Ricerche Storico Archeologiche "Carnia Cultura"**

sabato 1

ore 17:00

Salone Albergo Roma

Francesca Colesanti

Linda Cottino

Raccontare la montagna e la vita al femminile

Presenta **Giuliana Tonut**

Francesca Colesanti e Linda Cottino hanno raccontato la montagna, che conoscono e amano, con una particolare sensibilità alle esperienze femminili. Francesca Colesanti ha scritto una biografia di Chiara Ramorino dove emerge la montagna come scoperta stupefacente e metafora di una vita passata alla ricerca di quanto c'è di più prezioso. Linda Cottino ci ha portato a viaggiare attraverso luoghi straordinari, spesso in compagnia o al seguito di alcune memorabili signore della montagna.

In collaborazione con: **Leggimontagna/Asca**

sabato 1

ore 18:00

Sala Centro Servizi Museale

Walter Tomada

Storia del Friuli e dei friulani

Presenta **Raffaella Cargnelutti**

Il libro d'un popolo e di una terra, dall'era glaciale all'uomo delle caverne, dai tumuli ai castellieri, e così l'avvento dei Venetici e dei Celti, di Roma con il suo esercito e la fondazione di Cividale e della grande Aquileia, la distruzione portata da Attila, l'era dei Longobardi, il 3 aprile 1077, la stagione dei Patriarchi, Napoleone e l'Austria, il Risorgimento, gli anni della fame e le innovazioni dell'Ottocento, la Grande Guerra, il biennio rosso e il fascismo, la Seconda guerra mondiale e la resistenza friulana, il Novecento e i confini, il prima e il dopo Terremoto...
L'anima e le tradizioni, che qui sono antiche quanto il tempo.

sabato 1

ore 18:30

Cortile Museo Carnico*

Banda Osiris

Le dolenti note.

**Il mestiere del musicista:
se lo conosci lo eviti**

Banda Osiris trasforma le pagine del libro in un viaggio musical-teatrale ai confini della realtà. Ironici e abilissimi con la mimica, gli strumenti e il canto, i quattro protagonisti ci dicono perché è meglio evitare di diventare musicisti a come dissuadere i bambini ad avvicinarsi alla musica, quali siano gli strumenti musicali da non suonare a come eliminare i musicisti più insopportabili.

Banda Osiris

Sandro Berti (mandolino, chitarra, violino, trombone)

Gianluigi Carlone (voce, sax, flauto)

Roberto Carlone (trombone, basso, tastiere)

Giancarlo Macri (percussioni, batteria, bassotuba)

*In caso di pioggia Teatro Luigi Candoni

Presentazione dei prodotti con assaggio a cura del
Caseificio Val Tagliamento Società Cooperativa Agricola

In collaborazione con: **Museo Carnico**

sabato 1

ore 21:00

Salone Albergo Roma

Lorenzo Cremonesi

Guerra infinita. Quarant'anni di conflitti rimossi dal Medio Oriente all'Ucraina

Presenta **Leonardo Bizzaro**

«Sono vissuto a lungo nei conflitti, tra i soldati al fronte, più ancora con le popolazioni colpite, negli ospedali, assieme ai profughi, cercando di comprendere le loro ragioni e spiegarle. Intanto in Europa si magnificava il nostro come uno dei periodi più pacifici nella storia.»

Per Lorenzo Cremonesi, inviato del «Corriere della Sera» in prima linea sui fronti più difficili, il conflitto armato è il punto di vista rivelatore per ripercorrere la propria storia e quella del mondo in cui viviamo. Un grande romanzo di guerra che intreccia storia familiare e reportage in presa diretta e narra vicende, personaggi e luoghi memorabili degli ultimi quarant'anni.

Marco Lepre Aran Cosentino Ira Conti

Dossier delle bandiere

Presenta **Alessandra Ceschia**

Il Dossier delle Bandiere assegnate in Friuli Venezia Giulia, nell'ambito della campagna "Carovana delle Alpi", è un volume di 160 pagine, che contiene 62 schede descrittive originali e una novantina di fotografie a colori. Dai milioni investiti da Promotur e dalla Regione nel turismo invernale alle manifestazioni contro il progetto di elettrodotto aereo tra Wurmlach e Somplago, dalle battaglie in difesa dell'acqua pubblica e per un corretto utilizzo delle risorse idriche alle illusioni dei "villaggi turistici" in quota, dalle piste ciclabili alle esperienze di giovani e anziani nell'agricoltura e nell'allevamento: attraverso le pagine del Dossier si incontrano pezzi della nostra storia e persone che ne sono state protagoniste.

In collaborazione con: **Legambiente Carnia**

Geronimo Stilton **incontra** **il Piccolo Principe...**

...ed è subito amicizia! Pronti a incontrare il topo giornalista più famoso di tutto il mondo?!

Grazie alla stratosferica avventura narrata nel suo nuovo libro *Il mio amico Principe (Piemme)* Geronimo ci accompagnerà in un viaggio fatto di amicizia, rispetto per l'ambiente e sostenibilità. Perché amare e rispettare la natura può essere divertente, emozionante e regalarci molte sorprese... proprio come una nuova amicizia. Garantito al formaggio!

Per i piccoli e per i grandi!

domenica 2

ore 11:30

Cortile Museo Carnico*

Paolo Costa

L'arte dell'essenziale. Un'escursione filosofica nelle terre alte

Presenta **Melania Lunazzi**

Camminando in montagna ci si può chiedere da dove venga la gioia che si prova malgrado la fatica, il sudore, il freddo o la pioggia. Il libro di Paolo Costa è un tentativo di distillare il senso autentico di questa esperienza comune a partire da alcune parole chiave.

Perché andare in montagna ci fa sentire più vivi? Che cosa c'è nel paesaggio che ci rende migliori? Come mai tra i monti l'esperienza del vuoto è tanto importante quanto il senso di pienezza?

E perché non c'è nulla di male nel sentirsi inadeguati nelle Terre Alte? Prendendo spunto dalla sua esperienza personale, l'Autore ci guida in un'escursione filosofica tra i prati, le vette, i ghiaioni e i boschi delle nostre montagne.

*In caso di pioggia Salone Albergo Roma

In collaborazione con: **Vicino/Lontano Mont**

domenica 2

ore 14:00
visita guidata

Cortile Museo Carnico

Lungo la roggia Tolmezzo dal medioevo a oggi

Un'ora di passeggiata per le vie del centro storico di Tolmezzo, guidati attraverso una breve visita al Museo Carnico, seguendo il racconto della città dalle tracce medievali alla contemporaneità.

Punto di raccolta il cortile del Museo Carnico.
Il numero massimo dei partecipanti è di 25.
Si pagano 4 euro per l'ingresso al Museo.

Prenotazioni:

0433 43233 (Museo Carnico)

333 903 2145 (Amici dei Musei della Carnia).

In collaborazione con: **Amici dei Musei della Carnia.**

domenica 2

ore 15:30

Cortile Museo Carnico*

Raffaella Cargnelutti

La pulce e altre storie della Carnia

Presentano **Maria Beatrice Polli** e **Bruna Silverio**

Le fiabe, le leggende, le filastrocche narrate sono rintracciabili in varie opere e raccolte, frutto del puntiglioso e scientifico lavoro di ricerca di studiosi e appassionati, che hanno preso in esame anche varie versioni di una medesima storia nei singoli paesi delle vallate della Carnia.

Mentre le leggende sono sempre legate a località particolari, la trama delle fiabe, per sua natura complessa e spesso indefinibile, rimane di sovente sospesa nel tempo e nello spazio, e viaggia oltre i confini e la specificità dei luoghi.

*In caso di pioggia Salone Albergo Roma

In collaborazione con: **Soroptimist "Club Alto Friuli"**

domenica 2 ore 16:30

Sala Centro Servizi Museale

Daniele Zovi

Il racconto dei boschi e della neve

Presenta **Gian Mario Villata**

Ci ha raccontato i boschi, gli animali, la neve e i cieli della montagna. Ha esercitato funzioni di rilievo nel Corpo Forestale dello stato in Veneto, Friuli Venezia Giulia e Trentino Alto Adige, rimanendo legato però soprattutto all'Altopiano di Asiago, un ambiente che è la sua vera casa dei giorni e dell'anima, del quale ha saputo narrare, sulle orme dell'amato Mario Rigoni Stern, le stagioni e ogni forma di vita.

In collaborazione con:
ISIS Fermo Solari e ISIS Paschini-Linussio di Tolmezzo

Enrico Galiano

Geografie di un dolore perfetto

Quando sei bambino tuo padre è un supereroe. Nessuno ti spiega che anche i supereroi possono cadere e farsi male, e soprattutto farti male. Pietro lo sa fin troppo bene: suo padre lo ha abbandonato quando era ancora un ragazzino. L'unica cosa che gli ha lasciato è quella che lui chiama spezzanza, la sensazione di essere spezzati, di vivere sempre a metà. Eppure Pietro ha una vita perfetta: è diventato un professore universitario e ha una moglie e un figlio che ama. Fino a quando riceve una telefonata che cambia tutto.

domenica 2

ore 18:30

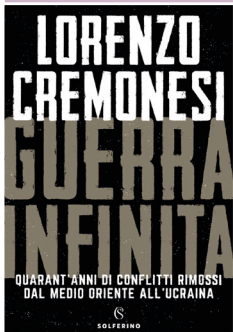
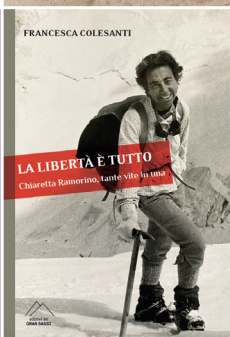
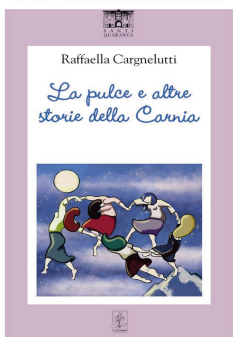
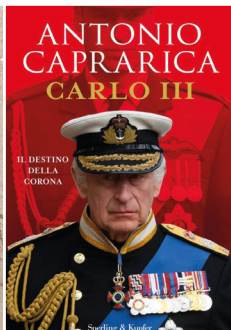
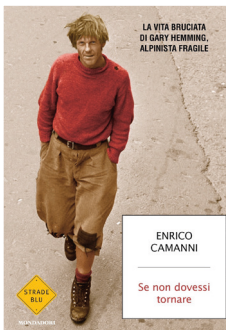
Salone Albergo Roma

Maurizio Molinari

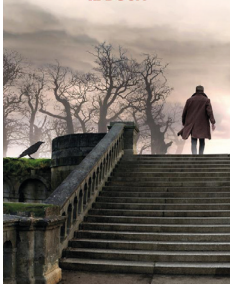
**Il ritorno degli Imperi.
Come la guerra in Ucraina
ha stravolto l'ordine globale**

Presenta **Paolo Mosanghini**

Maurizio Molinari, da sempre attento osservatore e profondo conoscitore della politica internazionale, ci aiuta a capire quali esiti può avere il confronto tra le nuove potenze (Russia, Unione Europea, Stati Uniti e Cina), che assumono in questo momento una politica che fa ripensare alla definizione di "impero", spiegandoci la portata dei mutamenti a cui stiamo assistendo. C'è la minaccia che incombe sulla sicurezza di tutti noi, europei in primis, che riguarda l'Italia come attore decisivo sullo scacchiere del Mediterraneo allargato che va delineandosi. Il conflitto in Ucraina non costituisce solo il ritorno della guerra nel Vecchio Continente, ma offre una rappresentazione drammatica dell'attuale sfida tra democrazie e autocrazie



MATTEO MELCHIORRE
IL DUCA



Dall'autore di «Eppure cadiamo felici»
ENRICO GALIANO
Geografia di un dolore perfetto



ILARIA TUTI
MADRE D'OSSA



PAOLO COSTA
L'ARTE DELL'ESSENZIALE
Un'escursione filosofica nelle terre alte



LINDA COTTINO
NINA DEVI TORNARE AL VISO



Massimo De Liva

Frìulout



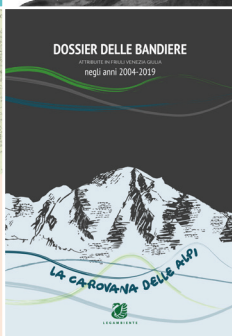
MAURIZIO MOLINARI
IL RITORNO DEGLI IMPERI

COME LA GUERRA IN UCRAINA HA STRAVOLTO L'ORDINE GLOBALE

CON LE MAPPE CHE SPERANO IL MONDO CHE VERBA



DOSSIER DELLE BANDIERE
di FORTUNO BERTOLUZZI e ANTONIO GALLO
negli anni 2004-2019



GIUSEPPE RAGOGNA
Questo nostro Friuli

La riscoperta della terra.
Storie di lavoro e innovazione





REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



Città
di Tolmezzo



fondazione
pordenonelegge



CAMERA DI COMMERCIO
PORDENONE-UDINE



FONDAZIONE
FRIULI



Museo Carnico
delle Arti Popolari
Michele Cortani



nuova
PRO LOCO
Tolmezzo



Comunità di montagna
della CARNIA



CONSORZIO BIM TAGLIAMENTO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE
hic sunt futura



ISIS Fermo Solari
TOLMEZZO

PASCHINI
LINUSSIO



Grazie ai soci di

PrimaCassa C.C.C.
CREDITO COOPERATIVO FVG



ANTINCENDIOSERVICE

@
Confartigianato
Imprese
UDINE



Servizio Cultura Città di Tolmezzo

mail: cultura@comune.tolmezzo.ud.it
tel: 0433. 487961/987 – 487486

www.comune.tolmezzo.ud.it

www.tolmezzoviedeilibri.it





www.tolmezzoviedellibri.it

