



Fondazione Museo Carnico
delle Arti Popolari "Michele Gortani"

CARTA DEI SERVIZI

Museo Carnico delle Arti Popolari "Michele Gortani"

Indirizzo: Via della Vittoria, 2 – 33028 Tolmezzo (UD)

Telefono: 0433 43233

Mail: info@museocarnico.it

Pec: museocarnico@pec.it

Sito web: www.museocarnico.it

CHI SIAMO

Il Museo Carnico delle Arti Popolari "Michele Gortani" è una fondazione culturale dedicata alla conservazione, valorizzazione e divulgazione del patrimonio storico, artistico ed etnografico della Carnia. Attraverso le proprie collezioni e attività culturali, promuove la conoscenza della storia, delle tradizioni e dell'identità del territorio, rivolgendosi a cittadini, studiosi, scuole e turisti. Il museo opera secondo principi di accessibilità, inclusione, trasparenza e qualità dei servizi, con l'obiettivo di garantire un'esperienza culturale significativa e aperta a tutti.

INGRESSO

Il museo garantisce l'accesso alle collezioni permanenti e alle eventuali esposizioni temporanee negli orari di apertura stabiliti, resi noti attraverso il pannello informativo collocato all'ingresso e tramite i canali istituzionali, quali il sito web e i profili social (facebook e instagram). Eventuali variazioni di orario o modifiche alle modalità di accesso vengono comunicate tempestivamente, al fine di assicurare una corretta informazione ai visitatori.

Sede Legale: Via della Vittoria, 2 – 33028 TOLMEZZO (UD) Italia Tel. 0433-43233

C.F.: 84000430300 P. Iva: 02292710304

email: info@museocarnico.it pec: museocarnico@pec.it



L'ingresso avviene nel rispetto delle norme di sicurezza e delle disposizioni finalizzate alla tutela delle persone, degli ambienti e delle collezioni.

BIGLIETTERIA

Il servizio di biglietteria garantisce informazioni chiare sui costi di accesso, sulle riduzioni previste e sulle modalità di visita, attraverso apposita segnaletica esposta all'ingresso.

Il personale è a disposizione per fornire assistenza e supporto ai visitatori durante l'acquisto dei biglietti e per qualsiasi esigenza legata alla visita. Sono inoltre disponibili armadietti numerati e dotati di chiave per il deposito temporaneo di borse e bagagli.

Nell'area di accoglienza è presente uno spazio dedicato alla vendita di libri e alla distribuzione di materiali divulgativi, tra cui il catalogo e la guida del museo, la mappa parlante della Carnia, cartoline e altri gadget ispirati alle collezioni e alla cultura del territorio.

BOOKSHOP

Accanto alla biglietteria si trova la stanza bookshop, uno spazio dedicato alla valorizzazione dell'artigianato locale. Qui sono in vendita oggetti realizzati da artigiani del territorio carnico, molti dei quali si ispirano ai manufatti e ai temi presenti nelle collezioni del museo, come il tradizionale *gugjet*. L'iniziativa contribuisce a promuovere le eccellenze del territorio e a creare un legame tra il patrimonio culturale esposto e le produzioni artigianali contemporanee.

STRUTTURA DEL MUSEO

Il museo ha sede a Tolmezzo in Palazzo Campeis, un imponente caseggiato, di origine seicentesca, disposto su tre ali attorno a un ampio cortile. Il sottoportico, da cui si accede alla biglietteria, agli uffici e al percorso espositivo, mostra due affreschi trecenteschi e gli stemmi dei comuni appartenenti al Bacino Imbrifero Montano Tagliamento.



Fondazione Museo Carnico
delle Arti Popolari "Michele Gortani"

All'arrivo, i visitatori vengono accolti dal personale e accompagnati all'inizio del percorso espositivo. Gli spazi sono organizzati per favorire una fruizione chiara delle collezioni, facilitando la comprensione dei contenuti e del contesto storico-culturale di riferimento.

Il percorso espositivo si sviluppa su tre piani e offre un ampio affresco della vita, delle tradizioni e dell'identità culturale delle comunità carniche. Attraverso una ricca collezione di oggetti databili prevalentemente tra il XVIII e il XIX secolo, il museo documenta usi, costumi e attività che hanno caratterizzato per secoli la vita della popolazione locale.

Situata al piano terra, la sala dedicata a Michele Gortani rappresenta il punto di partenza della visita. Inaugurata nel 2023, in occasione del sessantesimo anniversario del museo, approfondisce la figura dello studioso e il ruolo da lui svolto nella nascita della Fondazione. L'allestimento comprende anche un monitor sul quale è possibile vedere un video dedicato a Michele Gortani: attraverso testimonianze, ricordi e aneddoti di persone che lo hanno conosciuto, il filmato restituisce un ritratto umano e professionale dello studioso, avvicinando il visitatore alla sua storia e alla sua eredità culturale.

Sempre al piano terra sono stati ricostruiti ambienti legati alla vita quotidiana e al lavoro. Il visitatore può osservare due cucine tradizionali e sezioni dedicate alla vita nei campi, alla produzione lattiero-casearia e all'attività delle malghe, che restituiscono il forte legame tra la comunità e il territorio montano.

Il percorso prosegue al primo piano, dove l'attenzione si concentra sulla cultura materiale e domestica. Sono esposte ceramiche e tegole, insieme a ricostruzioni della vita familiare, con il tinello e due camere da letto. Una sezione è dedicata alla tessitura e all'abbigliamento tradizionale, mentre la sala Ciceri ospita una raccolta di dipinti che arricchiscono il racconto della cultura locale.

Il secondo piano si apre su un'ampia varietà di temi legati alla vita sociale, economica e culturale. Sono presenti due botteghe artigiane che testimoniano antichi mestieri, una sala dedicata al Carnevale, una alla storia di pesi e misure, oltre a una camera e a uno spazio dedicato alle cassapanche, elemento tipico dell'arredo tradizionale. Completa questa sezione la sala dedicata alla religiosità popolare, che documenta pratiche devozionali e tradizioni spirituali del territorio.

Il percorso prosegue con la sala dedicata ai Cramârs, i mercanti ambulanti carnici che, soprattutto nel periodo invernale, emigravano verso diverse regioni d'Europa per svolgere attività commerciali.

Sede Legale: Via della Vittoria, 2 - 33028 TOLMEZZO (UD) Italia Tel. 0433-43233

C.F.: 84000430300 P. Iva: 02292710304

email: info@museocarnico.it pec: museocarnico@pec.it



Fondazione Museo Carnico
delle Arti Popolari "Michele Gortani"

In questo ambiente è conservato il primo erbario stampato in lingua tedesca, risalente al 1486, giunto in Carnia proprio grazie ai contatti e agli scambi intrattenuti da questi commercianti. Al termine del percorso si trova la sala dedicata alla musica, che custodisce una collezione di strumenti musicali, tra cui strumenti a fiato, strumenti ad arco e fisarmoniche. Sono presenti anche due clavicembali, uno dei quali è una copia del primo. Si tratta dell'unica riproduzione presente all'interno del museo, realizzata appositamente per essere utilizzata durante i concerti.

All'esterno del museo si apre un ampio cortile, delimitato su tre lati dalle mura dell'edificio e chiuso sul quarto da una loggetta, nella quale sono esposti grandi recipienti in pietra destinati alla conservazione dei grassi, alcuni esemplari di secchiai in pietra e diversi attrezzi agricoli. Dal cortile si accede al giardino, dove si trovano una tettoia e una loggia che ospita una raccolta di attrezzi agricoli di grandi dimensioni, alcuni esemplari di carri e la tipica slitta.

ATTIVITÀ

Il museo svolge attività di conservazione, tutela, ricerca e valorizzazione del patrimonio culturale custodito, promuovendone la conoscenza attraverso l'esposizione delle collezioni, nonché mediante iniziative di carattere educativo, didattico e divulgativo. A tal fine organizza visite guidate, mostre, laboratori, corsi, incontri culturali ed eventi rivolti a diverse tipologie di pubblico, anche in collaborazione con vari Enti del territorio.

Nel corso dell'anno, tali attività si estendono anche agli spazi esterni del museo: il cortile e il giardino. L'utilizzo di questi spazi offre ulteriori occasioni di partecipazione e apprendimento in un contesto accogliente e immerso nel verde.

Il museo dispone inoltre di una sala dotata di pianoforte, destinata all'organizzazione di concerti e iniziative musicali, che arricchiscono e ampliano l'offerta culturale della struttura.



SERVIZI



Il Museo è accessibile alle persone con disabilità grazie alla presenza di un ascensore e di un montascale, che consentono di raggiungere agevolmente gli spazi museali.

Gli ascensori sono conformi agli standard dimensionali previsti dalla normativa per il superamento delle barriere architettoniche. La pulsantiera è installata a un'altezza accessibile.



I servizi igienici sono presenti al primo e al secondo piano. Il bagno accessibile alle persone con disabilità è situato al piano terra, sotto la loggetta.



Il museo dispone di un archivio e di una biblioteca che conserva documenti, cataloghi e libri storici, disponibili per la consultazione.



Sul sito del Museo, nel footer, è presente una sezione dedicata ai reclami.

<https://museocarnico.it/it/reclami/>