



**Fondazione Museo Carnico
delle Arti Popolari "Michele Gortani"**

n. prot. **303**
Tolmezzo, **15 DIC 2022**

Spett.
Associazione ISOIPSE
Sinergie. Strategie. Territorio
Via S. Croce 23B
32100 Belluno

Trasmissione via pec
associazioneisoipse@pec.isoipse.it

OGGETTO: INIZIATIVA COMUNITARIA INTERREG V-A ITALIA-AUSTRIA 2014-2020. Strategia CLLD HeurOpen. Progetto n. ITAT4193 – "Etnospazi – Musei in rete in area HeurOpen". WP3. Incarico professionale per stesura testo sulla base di una ricerca storico-etnografica. Conferimento incarico

CUP: B88J22002090005

Spett. Associazione,

Nell'ambito del progetto Interreg di cui all'oggetto e a seguito dei contatti precedentemente intercorsi, considerato che:

- il curriculum professionale della Vs. associazione, dalla quale si evincono esperienze professionali verificabili con alto profilo di competenza, è coerente con le esigenze del museo;
 - con nota assunta al ns. protocollo al n. 299 di data 14 dicembre 2022 ci è stata da Voi confermata la disponibilità a svolgere l'incarico di cui alla presente lettera,
- con la presente la Fondazione Museo Carnico delle Arti Popolari "Michele Gortani", PP1 del progetto Interreg I/A 2014-20 CLLD Heuropen *Etnospazi*, conferisce alla Vs. spett. ditta un incarico per di studio, ricerca, stesura testi e proposta museografica.

I termini della presente lettera di incarico sono dettagliati come di seguito riportato.

1. TIPOLOGIA DI INCARICO

La natura del rapporto con la Fondazione Museo Carnico delle Arti Popolari "Michele Gortani" si configura in un incarico professionale di fornitura di servizi.

2. PREMESSE

Nell'ambito del progetto Interreg di cui all'oggetto, la Fondazione Museo Carnico delle Arti Popolari "Michele Gortani" di Tolmezzo (UD) prevede di apportare interventi di revisione e rinnovo alla sala all'alpeggio e alcuni spazi attualmente utilizzati come passaggio tra le cucine esposte. L'obiettivo

Sede Legale: Via della Vittoria, 2 - 33028 TOLMEZZO (UD) Italia Tel. 0433-43233

C.F.: 84000430300 P. Iva: 02292710304

email: info@museocarnico.it pec: museocarnico@pec.it



dell'intervento, nel suo complesso, è duplice: da un lato valorizzare l'alpeggio e i mestieri correlati, dall'allevamento alla trasformazione dei prodotti lattiero-caseari, dall'altro porre l'attenzione su alcuni alimenti storicamente prodotti in area alpina orientale – alcuni cereali o formaggi, per fare un esempio – ed illustrare come tali prodotti si siano conservati nella tradizione gastronomica carnica, giungendo fino ai giorni nostri.

Si rende necessario, per l'attuazione degli interventi di cui sopra, affidare un incarico professionale di studio, ricerca e proposta museografica.

3. OGGETTO DELL'INCARICO A LEI CONFERITO

Nell'ambito del progetto di revisione dell'allestimento della sala dell'alpeggio e delle attività divulgative-educative successive, si rende necessario dotarsi di un apparato testuale dal quale, in prima istanza, desumere i concetti-chiave che dovranno essere sviluppati nel nuovo progetto espositivo (informazioni storico-antropologiche essenziali, aspetti tradizionali, elementi simbolici, vicende umane – ad es. il rapporto tra uomo e animali); in seconda istanza, lo stesso apparato testuale potrà essere utilizzato per la realizzazione di materiale divulgativo ed educativo.

Sarà di particolare importanza il raccordo e l'integrazione del testo oggetto del presente incarico con i temi delle principali produzioni agricole e delle trasformazioni di tali prodotti nelle pietanze tradizionali, rinnovate e preservate anche grazie all'opera di Gianni Cosetti.

Nello specifico, l'intervento si articola in due fasi principali ed una disponibilità di massima successiva a supportare le fasi finali di realizzazione:

Fase 1, consegna entro e non oltre il 31.01.2023

- ricerca bibliografica di materiale storico ed etnografico sull'alpeggio, sui mestieri e prodotti lattiero-caseari in Carnia (con consegna di bibliografia, sitografia ecc.);
- primo livello di ricerca iconografica sull'alpeggio, sui mestieri e prodotti lattiero-caseari;
- individuazione dei concetti chiave che fungono da filo conduttore del nuovo allestimento e che uniscono il tema dell'alpeggio con le produzioni agricole e il nuovo utilizzo dei prodotti tradizionali nella cucina di oggi (quantificabile in circa 5-7 pagine), al fine di individuare il numero e la tipologia di pannelli allestitivi e testi di sala necessari alla progettazione degli allestimenti, e propedeutici alla successiva fase di redazione testi.

Fase 2, consegna entro e non oltre il 28.02.2023

- consegna di un testo di sintesi sul tema dell'alpeggio in Carnia (circa 20-30 pagine) con eventuali mappe, apparato iconografico raccolto e narrazione più estesa dei temi emersi come concetti chiave;
- identificazione degli oggetti significativi da mantenere nell'allestimento e alcune proposte allestitivo che favoriscano la comprensione dei concetti chiave e che mettano in dialogo apparato oggettivo, testuale e fotografico.

Fase 3, mesi di marzo-aprile 2023

Successivamente alle consegne formali, si richiede la disponibilità, nei mesi successivi, a mantenere aperto il dialogo con la ditta che verrà incaricata dell'allestimento e con il Museo per la realizzazione di eventuale materiale informativo e didattico.



3. MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INCARICO

La sede dello svolgimento dell'incarico è la sede della ditta incaricata o altre sedi individuate per l'incarico. In caso di necessità e previa accordo con il committente, la ditta incaricata potrà recarsi in presso il museo per sopralluoghi o approfondimenti. Sarà cura del Museo Carnico mettere a disposizione della ditta tutto il materiale d'archivio, fotografico ecc. disponibile che dovesse rendersi necessario.

4. COMPENSO

La natura del rapporto con la Fondazione Museo Carnico delle Arti Popolari "Michele Gortani" si configura in un incarico professionale di fornitura di servizi.

Per il servizio è previsto un compenso quantificato in € 4.000,00 comprensivo di ogni onere e spesa.

5. ALTRE INFORMAZIONI

Il Museo acquisirà il diritto all'utilizzo dei testi da Voi fornito. Permane la vs. proprietà intellettuale, che verrà, in ogni utilizzo, riconosciuta nel colophon.

Contestualmente al presente incarico verrà dato incarico per la stesura di un testo che sintetizzi gli aspetti principali dell'alimentazione tradizionale che si sono preservati nella cultura gastronomica carnica, giungendo fino ai giorni nostri, per opera del cuoco Gianni Cosetti. Verrà dato inoltre incarico per la realizzazione di alcuni approfondimenti, con cenni storici, relativamente ad alcuni prodotti dell'agricoltura e dell'allevamento locali, con particolare attenzione al rapporto con le caratteristiche dell'ambiente alpino.

6. PENALI

Verrà applicata una penale, fatto salvo per riconosciuti casi di forza maggiore, in caso di ritardi rispetto ai termini di consegna previsti al punto 5. La penale applicata sarà pari ad euro 50,00. – (cinquanta/00) giornalieri per ogni giorno di ritardo. Il ritardo comunque non potrà superare i 20 (venti) giorni naturali e consecutivi. Il superamento di tale periodo è regolamentato dall'art. 7.

Il pagamento delle penali non esonera in nessun caso l'incaricata dall'adempimento dell'obbligazione per la quale si è reso inadempiente e che ha fatto sorgere l'obbligo di pagamento della medesima penale.

7. RECESSO

E' concesso all'incaricata il diritto di recesso unilaterale solo per gravi e giustificati motivi previo avviso in forma scritta (raccomandata a/r o pec) almeno 10 giorni prima della data in cui il recesso deve avere esecuzione. In questo caso al committente spetterà esclusivamente il compenso per la parte di testo eventualmente consegnata dall'incaricata, in forma proporzionale.



**Fondazione Museo Carnico
delle Arti Popolari "Michele Gortani"**

8. SPESE CONTRATTUALI

Il contratto viene redatto a mezzo di scrittura privata ovvero mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata, come previsto dall'art. 32, comma 14 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i..

9. DEFINIZIONE DELLE CONTROVERSIE

Le parti attribuiscono al Tribunale di Udine la competenza esclusiva in relazione alle controversie che dovessero insorgere.

Per quanto non previsto nella presente lettera e relativi allegati, si richiamano tutte le Leggi, i Regolamenti ed i Decreti disciplinanti l'esecuzione delle forniture pubbliche.

10. NORME DI RINVIO E PRIVACY

Per quanto non previsto dalla presente lettera di incarico, si richiamano le norme del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., del DPR 207/2010 per quanto ancora in vigore, del Codice Civile e dei vigenti regolamenti dell'Ente.

La Presidente
dott.ssa Aurelia Bubisutti

FIRMATO DIGITALMENTE PER ACCETTAZIONE

Sede Legale: Via della Vittoria, 2 - 33028 TOLMEZZO (UD) Italia Tel. 0433-43233

C.F.: 84000430300 P. Iva: 02292710304

email: info@museocarnico.it pec: museocarnico@pec.it