Fondazione Museo Carnico
delle Arti Popolari "Michele Gortani"

N. PROT. 290

Gent.ma dott.ssa
Annalisa Bonfiglioli

OGGETTO: INIZIATIVA COMUNITARIA INTERREG V-A ITALIA-AUSTRIA 2014-2020. Strategia CLLD HeurOpen. Progetto n. ITAT4193 – "Etnospazi – Musei in rete in area HeurOpen". WP3. Incarico occasionale per stesura testo sulla base di una ricerca storico-biografica.
CONFERIMENTO DI INCARICO DI PRESTAZIONE DI NATURA OCCASIONALE
CUP: B88J22002090005

Nell'ambito del progetto di cui all'oggetto e a seguito dei contatti precedentemente intercorsi, considerato che:
- il volume di cui Lei è autrice, intitolato "Il mondo di Gianni Cosetti – cuoco di Carnia" edito dalla Comunità montana della Carnia nel 2009, rappresenta la più completa ed esaustiva biografia di questa figura;
- il suo curriculum di studi e professionale è coerente con i requisiti necessari alla migliore esecuzione dell'incarico di cui alla presente;
- con nota assunta al ns. protocollo al n. 279 di data 25 novembre 2022 ci ha confermato la sua disponibilità a svolgere l'incarico di cui alla presente lettera,

con la presente la Fondazione Museo Carnico delle Arti Popolari "Michele Gortani", PP1 del progetto Interreg I/A 2014-20 CLLD Heuropen *Etnospazi*, le conferisce un incarico professionale per la stesura di un testo, estrapolato dalle sue ricerche e dal volume già edito, da utilizzarsi per il percorso esplicativo che verrà realizzato e per le attività divulgative ed educative ad esso connesse.
I termini della presente lettera di incarico sono dettagliati come di seguito riportato.

1. TIPOLOGIA DI INCARICO
La natura del rapporto con la Fondazione Museo Carnico delle Arti Popolari "Michele Gortani" si configura in una collaborazione professionale di natura occasionale.

2. PREMESSE
Nell'ambito del progetto Interreg di cui all'oggetto, la Fondazione Museo Carnico delle Arti Popolari "Michele Gortani" di Tolmezzo (UD) prevede di apportare interventi di revisione e rinnovo ad alcune sale del Museo, in particolare quelle relative all'alpeggio e alcuni spazi attualmente utilizzati come passaggio tra le cucine esposte. L'obiettivo dell'intervento è duplice: da un lato valorizzare l'alpeggio e i mestieri correlati, dall'allevamento alla trasformazione dei prodotti lattiero-caseari, dall'altro porre l'attenzione su alcuni alimenti storicamente prodotti in area alpina orientale – alcuni cereali o formaggi, per fare un esempio – ed illustrare come tali prodotti si sono conservati nella tradizione gastronomica carnica, giungendo fino ai giorni nostri.
Un ruolo significativo, nell'opera di valorizzazione di questi alimenti, è stato quello operato da alcune figure che hanno operato negli ultimi decenni nell'ambito della ristorazione, innovando e traghettando i piatti tradizionali nella modernità. Primo tra tutti, Gianni Cosetti.

Sede Legale: Via della Vittoria, 2 - 33028 TOLMEZZO (UD) Italia Tel. 0433-43233
C.F.: 84000430300 P. Iva: 02292710304
email: info@museocarnico.it pec: museocarnico@pec.it

Il Museo intende inserire negli interventi di rinnovamento del percorso espositivo alcune sezioni che presentino brevemente queste figure ed il loro operato.

3. OGGETTO DELL'INCARICO A LEI CONFERITO

L'incaricata dovrà consegnare un testo di minimo 15 cartelle editoriali (30 righe per 60 battute), estrapolato dal volume di cui è autrice "Il mondo di Gianni Cosetti – cuoco di Carnia" e dal materiale bibliografico e iconografico raccolto nel corso dei suoi studi, e dovrà vertere sul ruolo che Gianni Cosetti ha avuto nella ricerca e innovazione della materia prima, nella sua modernizzazione e nell'operare un cambiamento culturale nella percezione delle persone: da prodotti di una cucina e cultura povera e antiquata a prodotti di eccellenza, nuovamente attuali e ricercati. Un focus particolare su alcuni alimenti e loro trasformazioni, particolarmente significativi nella cucina proposta da Gianni Cosetti, verrà previsto lungo il percorso.

Il testo potrà essere utilizzato dal Museo anche solo in alcune sue parti, sia per il percorso espositivo che per le attività promozionali e di animazione che verranno realizzate per il pubblico successivamente. Le modifiche al testo verranno sempre sottoposte al suo vaglio per un nullaosta all'utilizzo.

Sarà cura del Museo chiedere alla Comunità di montagna della Carnia, che detiene i diritti editoriali del suo volume, l'autorizzazione ad utilizzarne delle parti e a citare lo stesso testo, qualora necessario.

4. MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INCARICO

L'incarico di cui alla presente lettera dovrà essere svolto con esclusione di qualsiasi vincolo di subordinazione gerarchica tra il prestatore d'opera e il committente. La sede dello svolgimento dell'incarico è il domicilio dell'incaricata. In caso di necessità e previa accordo con il committente, l'incarica potrà recarsi in presso il museo per sopralluoghi o approfondimenti legati al progetto.

5. PROPRIETÀ MATERIALE E INTELLETTUALE

Tutto il materiale prodotto e consegnato dall'incaricata diverrà di proprietà del committente. Con il pagamento del corrispettivo pattuito, il committente acquisisce i diritti d'autore per l'utilizzo del materiale testuale fornito. Rimane in capo all'incaricata la proprietà intellettuale dei testi, che verrà riconosciuta – a titolo non oneroso per il Museo, fatto salvo il pagamento di quanto pattuito dal presente incarico – nei colophon del materiale che verrà realizzato.

6. COMPENSO

Per la prestazione è previsto un compenso per un importo lordo quantificato in € 900,00 comprensivo di ogni onere. Il compenso verrà corrisposto in un'unica soluzione, successivamente alla consegna del testo di cui all'oggetto del presente incarico, dietro presentazione di richiesta di compenso.

7. TERMINI PER LA CONSEGNA E CONCLUSIONE DELL'INCARICO

Il testo dovrà essere consegnato entro e non oltre il 10/01/2023. Non sarà possibile prevedere proroghe. In caso di mancato assolvimento dell'incarico entro i termini sopra indicati, il committente potrà recedere dal presente contratto per inadempienza dell'incaricato. In tal caso non è prevista la corresponsione di alcun compenso.

8. PENALI
Verrà applicata una penale, fatto salvo per riconosciuti casi di forza maggiore, in caso di ritardi rispetto ai termini di consegna previsti al punto 5. La penale applicata sarà pari ad euro 50,00. – (cinquanta/00) giornalieri per ogni giorno di ritardo. Il ritardo comunque non potrà superare i 20 (venti) giorni naturali e consecutivi. Il superamento di tale periodo è regolamentato dall'art. 7.
Il pagamento delle penali non esonera in nessun caso l'incaricata dall'adempimento dell'obbligazione per la quale si è reso inadempiente e che ha fatto sorgere l'obbligo di pagamento della medesima penale.

9. RECESSO
E' concesso all'incaricata il diritto di recesso unilaterale solo per gravi e giustificati motivi previo avviso in forma scritta (raccomandata a/r o pec) almeno 10 giorni prima della data in cui il recesso deve avere esecuzione. In questo caso al committente spetterà esclusivamente il compenso per la parte di testo eventualmente consegnata dall'incaricata, in forma proporzionale.

10. SPESE CONTRATTUALI
Il contratto viene redatto a mezzo di scrittura privata ovvero mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata, come previsto dall'art. 32, comma 14 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i..

11. DEFINIZIONE DELLE CONTROVERSIE
Le parti attribuiscono al Tribunale di Udine la competenza esclusiva in relazione alle controversie che dovessero insorgere.
Per quanto non previsto nella presente lettera e relativi allegati, si richiamano tutte le Leggi, i Regolamenti ed i Decreti disciplinanti l'esecuzione delle forniture pubbliche.

12. NORME DI RINVIO E PRIVACY
Per quanto non previsto dalla presente lettera di incarico, si richiamano le norme del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., del DPR 207/2010 per quanto ancora in vigore, del Codice Civile e dei vigenti regolamenti dell'Ente.

Il Presidente
dott.ssa Aurelia Bubisutti

L'INCARICATA
FIRMA PER ACCETTAZIONE

Tolmezzo,