



Museo Carnico
delle Arti Popolari
Michele Gortani

COMUNICATO STAMPA

**LA “MAPPA PARLANTE DELLA CARNIA E DEI SUOI MUSEI” SEMPRE PIÙ RICCA:
È DISPONIBILE ONLINE LA QUARTA EDIZIONE CON 28 ESPOSIZIONI E MUSEI
ADERENTI.**

**UNO STRUMENTO PENSATO PER VALORIZZARE E DIVULGARE IL PATRIMONIO
CULTURALE DELLA CARNIA IN MODO ACCESSIBILE E COINVOLGENTE, ADATTO
A BAMBINI E ADULTI.**

La **“Mappa Parlante® della Carnia e dei suoi Musei”**, sempre in evoluzione, giunge alla **quarta edizione** e si arricchisce di **sei ulteriori realtà** facenti parte della rete museale di CarniaMusei. Un racconto diffuso, multimediale e accessibile del territorio, che consente di esplorare le ricchezze storico-artistiche, etnografiche e scientifiche della Carnia, rendendola, così, meta ideale di un turismo lento, sostenibile ed esperienziale.

L’iniziativa è espressione del progetto **“Conoscere il territorio attraverso i suoi musei”** promosso dal **Museo Carnico delle Arti Popolari “Michele Gortani”** di Tolmezzo, realizzato in partnership con la **Comunità di montagna della Carnia** attraverso la Rete Museale della Carnia **“CarniaMusei”**, con il contributo della **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia**. Partecipano al progetto anche le associazioni e i **Comuni** coinvolti nella gestione delle esposizioni, **Federalberghi FVG** e **PromoTurismoFVG**.

Attraverso questo strumento, l’obiettivo è di potenziare la divulgazione del patrimonio culturale della Carnia, ricco di storia, tradizioni, arte e bellezze naturali, in chiave accessibile e divertente, per bambini e adulti.

La **Mappa Parlante®** è stata realizzata da **Fondazione Radio Magica ETS**, con il coinvolgimento dell’**artista carnico Adriano Fruch**, autore dell’illustrazione del territorio in cui sono rappresentati una **selezione di 28** (ventotto) tra le trentanove realtà espositive della rete di CarniaMusei che si distinguono per autenticità, originalità e offerta di servizi didattici. Dal portale **www.radiomagica.org/smartradio**, oppure inquadrando il QR code presente sulla mappa cartacea, l’utente può accedere ai contenuti - in formato audio e testo scaricabili - che raccontano storie e curiosità dei luoghi mappati. La versione digitale è curata dal Sasweb Lab dell’Università degli Studi di Udine.



Museo Carnico
delle Arti Popolari
Michele Gortani

La quarta edizione della Mappa Parlante® si arricchisce dei racconti provenienti da sei realtà del territorio: la **Mostra Permanente “Segni nel tempo” a Colza di Enemonzo**, che conserva moltissimi oggetti e testimonianze che raccontano la vita di una volta e gli antichi mestieri, come quello dell'arrotino; la **Mostra permanente della tradizione tessile fornese “Il filo dei ricordi” di Forni di Sopra**, che custodisce e valorizza una ricca collezione di indumenti antichi, tra questi gli imparaticci su cui le bambine imparavano a ricamare; la **Mostra Permanente della civiltà contadina di Lauco**, dedicata alla filiera del latte e alle attività legate alla produzione casearia di un tempo. E, ancora, la **Mostra Permanente “Forni Avoltri nella Grande Guerra”**, che racconta la vita ai tempi della Prima guerra mondiale attraverso moltissimi oggetti e testimonianze, tra cui la ricostruzione di parte di una “galleria dormitorio” scoperta nel 2007 sul monte Navagiust, dove i soldati potevano rifugiarsi e riposare; la **Mostra della Pieve di Gorto a Ovaro**, che ospita reperti di carattere storico, artistico e religioso sulla Pieve di Santa Maria di Gorto, tra i quali spicca la Croce Madre, datata intorno al 1500, protagonista del rito del “bacio delle croci”; infine, alla mappa si aggiunge il **Museo della Civiltà Contadina di Sappada**, un interessante esemplare di abitazione risalente alla prima metà dell'Ottocento, che restituisce uno spaccato della realtà quotidiana e della vita delle famiglie sappadine di una volta.

Tolmezzo, 30 maggio 2025

Info Stampa

Studio Sandrinelli Srl

Relazioni Pubbliche e Comunicazione

Barbara Candotti

cell. +39 393 1968181

Virginia Fabozzi

cell. +39 3381511040

press.museogortani@studiosandrinelli.com