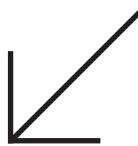




# Esercizi di riscrittura del patrimonio



## Pop-up Exhibition al Museo Gortani

Una mostra-evento al museo Carnico delle Arti Popolari “Michele Gortani” di Tolmezzo, che indaga il patrimonio culturale della Carinia, e ne valorizza i tratti di parità e inclusione a partire dalle opere di Alice Mestriner & Ahad Moslemi.



13-14  
novembre  
2025

Laboratori al Museo, per ragazze e ragazzi  
13-14 novembre 2025

Laboratori per ragazze e ragazzi di età 11+, in collaborazione con centri aggregativi e CCRR provenienti da diversi Comuni, saranno fruitti dai gruppi nei giorni 13 e 14 novembre 2025.

Ai laboratori prendono parte gli artisti, le guide del museo e le arte-terapeuti di **Comfort Zone**, nella logica di favorire il contatto delle nuove generazioni con il patrimonio, sperimentando pratiche di ri-scrittura delle didascalie museali, sulla scia dell'esperimento delle *“lavender labels”*.

I laboratori muovono dall'assunto che sperimentare nuove forme di contatto e di indagine del patrimonio culturale, etnografico e artistico, sia una pratica foriera di riappropriazione patrimonio da parte delle nuove generazioni, alimentando la diversità e la presenza di punti di vista divergenti.

Iniziativa realizzata con il contributo del Consiglio regionale del Friuli Venezia Giulia



Museo Carnico  
delle Arti Popolari  
**Michele Gortani**

Per info e prenotazioni:  
[info@iodeposito.org](mailto:info@iodeposito.org)  
[prenotazioni@iodeposito.org](mailto:prenotazioni@iodeposito.org)