

## IL MATTO DEI SASSI

### Biografie degli artisti

**Carlo Tolazzi** | Scrittore e drammaturgo, conquista il Premio Candoni - Arta Terme nel 2000 con il monologo *Resurequie*. A questa fanno seguito altre importanti pièce: *Cercivento* (2003); *Indemoniate* (2006), scritto insieme a Giuliana Musso; *La luce buia* (2006), scritto con Francesca Sangalli e vincitore del Premio nazionale “Teatro e disabilità”; *Portare* (2008); *Tunnel* (2009), scritto con Fabio Alessandrini; *L'eredità a Nord Est e Trieste, una città in guerra*, scritto con Marko Sosič (entrambi del 2014); *Vipere* (2015); *Amida. Due madri e una fabbrica* (2016), *Senza Memoria* (2023). Per il cinema firma le sceneggiature di *Carnia '44, un'estate di libertà* (2011) e *Spigoli* (2020).

**Massimo Somaglino** | Attore, regista e autore teatrale, Somaglino ha lavorato con alcune fra le più prestigiose compagnie della scena teatrale italiana (fra le altre figurano numerose produzioni del Teatro dell’Elfo dirette da Elio De Capitani).

Fra i numerosi spettacoli realizzati in Friuli Venezia Giulia, con diverse compagnie e imprese di produzione regionali, figurano: *Zitto, Menocchio!*, *Nati in casa*, *Cercivento*, *Achtung banditi*, *Indemoniate*, *Caterina e il Mamaluc*, *La vita non è un film di Doris Day*, *Suite in forma di rosa*, *Sei canti dell'infinito andare*, *Liberazione*, *Il canto e la fionda – Pensiero e vita civile di David Maria Turoldo*, *Se vivrò dovrò pur tornare, I guardiani del Nanga*.

È direttore artistico del Teatri Stabil Furlan.

**Giulia Cosolo** | Diplomata alla Civica Accademia d’Arte Drammatica “Nico Pepe” di Udine, ha lavorato a diversi spettacoli teatrali – tra teatro di prosa e di figura –, tra i quali, *Berta e il mare* (teatro di figura), scritto e diretto da Elisabetta Gustini; *Cotone* (site specific), di Mathias Eccher e Mattia Zavarise; *Villa Rosalia e L'altra da me*, scritti e diretti da Lisa Moras; *Contimi, Crassigne* (teatro di figura), scritto e diretto da Serena Di Blasio; *Odissea* (teatro ragazzi site specific), scritto e diretto da Luca Ferri; *Se vivrò dovrò pur tornare* e *Il Capodoglio - rapsodia per Federico*, entrambi diretti da Massimo Somaglino.

Ha recitato come protagonista nei cortometraggi *Guerriere*, per la regia di Marco Fabbro, e *Distanza*, per la regia di Emanuele Cuccu.

Insegna Training Vocale al corso propedeutico presso l’Accademia d’Arte Drammatica “Nico Pepe”.

**Daniele Russo** | Inizia da giovane lo studio del pianoforte e della composizione, frequentando i corsi del conservatorio “Jacopo Tomadini” di Udine, dove consegne il diploma accademico di secondo livello in pianoforte.



Partecipa a numerose masterclass di pianoforte e musica da camera, con maestri del calibro di Bruno Canino, Riccardo Risaliti, Daniel Rivera, Enrico Bronzi, Alberto Miodini, Ivan Rabaglia.

Dal 2010 fa parte della formazione “Piano Twelve” in qualità di pianista ed arrangiatore; è stato anche il pianista del Quartetto di Udine dal 2013 al 2015, e ha partecipato a diverse produzioni dell’orchestra regionale del Friuli Venezia-Giulia.

Lavora attivamente come arrangiatore, e ha scritto per diverse formazioni, incluse l’orchestra regionale friulana e l’orchestra Toscanini di Parma.

Ha esperienza come accompagnatore di strumentisti e cantanti; oltre ad aver lavorato come maestro collaboratore in diverse produzioni, attualmente è pianista accompagnatore nelle classi di canto e strumento del Conservatorio di Udine.

**Francesco Tullio Altan** | Disegnatore e fumettista tra i più noti nel panorama nazionale. Esordisce negli anni Sessanta e pubblica le sue prime vignette e illustrazioni per il mensile *Playmen*. Dopo un periodo a Rio de Janeiro, nel 1975 si stabilisce ad Aquileia: è in questo anno che, grazie al gioco del disegno, con sua figlia Kika nasce la Pimpa, cagnolina a pois rossi amatissima dai bambini. Oltre alla lunga collaborazione con *Linus*, è noto per le sue vignette di satira politica, pubblicate da *L’Espresso*, *La Repubblica* e *Tango*. Ha pubblicato numerosi libri e romanzi a fumetti e illustrato moltissimi libri di altri autori.

Nel 2019 gli viene dedicato dal regista Stefano Consiglio il documentario *Mi chiamo Altan e faccio vignette*, premiato al Torino film Festival 2019. Nello stesso anno il Museo nazionale delle arti del XXI secolo di Roma (MAXXI) ospita l’esposizione *Pimpa, Cipputi e altri pensatori*. Nel marzo del 2023, segue a Pistoia un’altra grande mostra *ALTAN, Cipputi e la Pimpa. Il mondo com’è... e come dovrebbe essere*. Nel 2024 il Comune di Tolmezzo, insieme a ERPAC e Museo Carnico delle Arti Popolari “Michele Gortani”, e in collaborazione con PromoTurismoFVG, organizza la mostra *ALTAN. Terra, omini e bestie*, a cura di Giovanna Durì e in collaborazione con Kika Altan.

#### Museo Carnico delle Arti Popolari “Michele Gortani”

Via della Vittoria, 2 – 33028 Tolmezzo (UD)

+39 0433 43233 | [info@museocarnico.it](mailto:info@museocarnico.it)

Web| [www.museocarnico.it](http://www.museocarnico.it)

Instagram | @museocarnico

Facebook | Museo Carnico delle Arti Popolari